

ESPAÑOL

NOVENO GRADO (NINTH GRADE)

ESTANDAR 1

El estudiante *comprenderá la relación del Creador con la ciencia de la lengua y el lenguaje y nuestra capacidad de comunicar.*

(The student will understand the relationship of the Creator with language arts and our capacity to communicate)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 9.1.1: Comprender que la comunicación es una cualidad intrínseca de Dios y la ha transmitido a sus criaturas.

(Understand that communication is an intrinsic quality of God and He has given that to His creation)

Indicadores:

- 9.1.1.1 Buscar en cada acción comunicativa la gloria de Dios por medio de un mensaje claro y fácil de entender.
(Find in every act of communication, the glory of God by way of a message that is clear and easy to understand)
- 9.1.1.2 Usar palabras al comunicarnos que estén llenas de gracia y verdad.
(Use words to communicate that are full of grace and truth).
- 9.1.1.3 Mostrar interés en mantener una comunicación con Dios por medio de la oración.
(Show an interest in maintaining a communication with God by way of prayer)
- 9.1.1.4 Evaluar la veracidad de cualquier comunicación usando la Biblia.
(Evaluate the truthfulness of every communication by using the Bible)
- 9.1.1.5 Reconocer nuestra responsabilidad comunicativa y sus consecuencias.
(Recognize our responsibility in communication and its consequences)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Noveno Grado (Ninth Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

ESPAÑOL

NOVENO GRADO (NINTH GRADE)

ESTANDAR 2

El estudiante *hablará correctamente*.

(The student *will speak correctly*)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 9.2.1: Emplear un vocabulario apropiado en las distintas situaciones comunicativas, regido por valores y normas.

(Use an appropriate vocabulary in different situations, governed by values and standards)

Indicadores:

- 9.2.1.1 Mostrar interés en mantener una comunicación franca y abierta con familiares y amigos.
(Show interest in maintaining an open and forthright communication with family and friends)
- 9.2.1.2 Introducirse a diferentes grupos de personas y en situaciones diversas.
(Introduce himself to different groups of people in diverse settings)
- 9.2.1.3 Ser capaces de opinar con valor y respeto de los tópicos tratados.
(Be capable of giving an opinion with courage and respect on given topics)
- 9.2.1.4 Destacar los diferentes puntos de vistas en las argumentaciones.
(Distinguish the different points of view in a debate)
- 9.2.1.5 Resumir, parafrasear y exponer el contenido de los textos informativos.
(Sum up, paraphrase, and expound on the content of informative texts)
- 9.2.1.6 Después de leer, ver una película o escuchar una canción, hacer comentarios valorativos al respecto.
(Make valid commentaries after reading, watching a movie, or hearing a song)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Noveno Grado (Ninth Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

ESPAÑOL

NOVENO GRADO (NINTH GRADE)

ESTANDAR 3

El estudiante *aumentará su vocabulario.*
(The student *will increase vocabulary*)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 9.3.1: Utilizar estrategias variadas en la comunicación oral y escrita, para la auto corrección y la incorporación de palabras desconocidas.

(Use varies methods in verbal and written communication, for self-correction and incorporation of unknown words)

Indicadores:

- 9.3.1.1 Hablar empleando una buena dicción y la concordancia correcta.
(Speak using good pronunciation and correct wording)
- 9.3.1.2 Mostrar interés en intercambiar opiniones con diferentes puntos de vistas.
(Show interest in interchanging opinions with different points of view)
- 9.3.1.3 Expresar mensajes con sentido figurado.
(Express messages in a figurative sense)
- 9.3.1.4 Emplear la persuasión para influenciar positivamente en los oyentes.
(Use persuasion to positively influence the listeners)
- 9.3.1.5 Usar el diccionario para definir palabras desconocidas.
(Use the dictionary to define unknown words)
- 9.3.1.6 Emplear las palabras adquiridas en situaciones diversas.
(Use new words in different situations)
- 9.3.1.7 Usar el lenguaje formal, informal y técnico según sea el caso.
(Use formal, informal, and technical language as needed in each case)
- 9.3.1.8 Hacer las conexiones fonológicas y gramaticales para asegurar la transmisión de ideas.
(Make phonological and grammatical links to assure the communication of ideas)
- 9.3.1.9 Emplear la connotación y la denotación para especificar e inferir ideas.
(Use connotation and denotation to specify and infer ideas)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Noveno Grado (Ninth Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

ESPAÑOL

NOVENO GRADO (NINTH GRADE)

ESTANDAR 4

El estudiante leerá, analizará, comprenderá, sintetizará y evaluará el mensaje de textos variados.
(The student will read, analyze, understand, synthesize and evaluate the message of various texts)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 9.4.1: Aplicar diferentes estrategias lectoras en la interpretación de texto.
(Apply different reading strategies in the interpretation of a text)

Indicadores:

- 9.4.1.1 Interpretar y extraer conclusiones de los diferentes textos leídos.
(Interpret and draw conclusions in different texts)
- 9.4.1.2 Realizar predicciones, confirmarlas y comentarlas.
(Make predictions, confirm them and comment on them)
- 9.4.1.3 Exponerse a los diferentes puntos de vistas de los autores tomando en cuenta sus propósitos y épocas.
(Be exposed to the different points of view of the authors taking into account their purposes and the period of time)
- 9.4.1.4 Reconocer y destacar los diferentes esquemas de los textos leídos.
(Recognize and list the different outlines of the texts that are read)
- 9.4.1.5 Identificar las diferentes terminologías empleadas por el autor.
(Identify the different terminologies used by the author)
- 9.4.1.6 Actualizar y conectar y emplear los nuevos conocimientos.
(Update, connect and use new knowledge)
- 9.4.1.7 Resumir, parafrasear y explicar las informaciones obtenidas en diferentes fuentes.
(Sum up, paraphrase and explain the information learned from different sources)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Noveno Grado (Ninth Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

ESPAÑOL

NOVENO GRADO (NINTH GRADE)

ESTANDAR 5

El estudiante usará la escritura como un medio de comunicación.
(*The student will utilize writing as a means of communication*)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 9.5.1: Producir textos con propósitos diversos aplicando las normas correspondientes.

(*Produce texts with different purposes while applying corresponding standards*)

Indicadores:

- 9.5.1.1 Construir textos narrativos, descriptivos y argumentativos siguiendo los esquemas establecidos.
(*Write narrative, descriptive, and deductive texts following the established guidelines*)
- 9.5.1.2 Emplear las técnicas de subrayado, resumen y parafraseo en redacción de ideas propias y referentes a otros contenidos.
(*Use techniques such as underlining, summarizing, and paraphrasing to edit personal ideas and those of other materials*)
- 9.5.1.3 Dependiendo la significación del texto, emplear palabras parónimas, homónimas, sinónimas, antónimas, etc.
(*Depending on the meaning of the text, use homonyms, synonyms, antonyms, etc*)
- 9.5.1.4 Organizar y construir párrafos secuenciales.
(*Organize and build sequential paragraphs*)
- 9.5.1.5 Partiendo de la tesis elabora las argumentaciones.
(*Using a thesis, elaborate on the points*)
- 9.5.1.6 Redactar párrafos iniciales, intermedios y conclusivos.
(*Sum up inicial, intermediate and conclusive paragraphs*)
- 9.5.1.7 Producir discursos y presentarlos tanto en forma oral como escrita.
(*Produce dialogs and present them in writing and verbally*)
- 9.5.1.8 Partiendo de diferentes tópicos escribir varios ensayos con motivos de comunicación diversos.
(*Using different topics, write various drafts with the goal of diverse communications*)

Criterio 9.5.2: Respetar la grafía y el significado de las palabras.

(*Respect the writing and the meaning of the words*)

Indicadores:

- 9.5.2.1 Distinguir y emplear palabras de doble grafía.
(*Find and use words with two spellings*)
- 9.5.2.2 Uso de monosílabos con y sin tilde
(*Use of one syllable words with and without accent*)
- 9.5.2.3 Diferenciación de los pronombres relativos de los interrogativos.
(*Differentiate the pronouns relative to the questions*)
- 9.5.2.4 Pluralizar extranjerismos.
(*Make plurals from foreign expressions*)
- 9.5.2.5 Sustituir los anglicismos por palabras castellanas.
(*Substitute English words with Spanish words*)
- 9.5.2.6 Buscar palabras con las combinaciones propuestas.
(*Find words with proposed combinations*)
- 9.5.2.7 Usar adecuadamente la h, j, g, y, ll, b, v
(*Use correctly the letters: h, j, g, y, ll, b, and v*)
- 9.5.2.8 Retroalimentar la división silábica y la acentuación.
(*Find the syllable divisions and the accented syllable*)
- 9.5.2.9 Completar grupos de palabras para cada prefijo y sufijo señalado.
(*Complete word groups for every prefix and suffix given*)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

ESPAÑOL

NOVENO GRADO (NINTH GRADE)

ESTANDAR 6

El estudiante alcanzará dominio en los conceptos de la lingüística.
(The student will achieve understanding of linguistic concepts)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 9.6.1: Afianzar sus conocimientos sobre la estructura de las oraciones simples y compuestas.
(Strengthen knowledge of simple and complex sentence structure)

Indicadores:

- 9.6.1.1 Clasificar y elaborar enunciados con diferentes modalidades.
(Classify and elaborate statements with different tones)
- 9.6.1.2 Identificar las partes esenciales que componen el enunciado.
(Identify the essential parts that make up statements)
- 9.6.1.3 Distinguiendo el predicado nominal y el verbal - añadir el complemento adecuado para cada caso.
(Distinguish the nominal predicate with the verbal – add the correct complement for each one)
- 9.6.1.4 Identificar la relación y diferencias entre el objeto directo e indirecto.
(Identify the similarities and differences between a direct object and an indirect object)
- 9.6.1.5 Formar oraciones compuestas partiendo de varias premisas.
(Make sentences made up of various premises)
- 9.6.1.6 Afianzar el dominio de la oración compuesta y su clasificación, dependiendo del nexo que las acompañe.
(Strengthen the understanding of complex sentence structure and its types, depending on the connective link)
- 9.6.1.7 Usar los pronombres personales y sus variantes en diferentes producciones.
(Use personal pronouns and their differences in various writings)
- 9.6.1.8 Escribir, clasificar y enlazar oraciones compuestas por coordinación y yuxtaposición.
(Write, classify and relate sentences composed by coordination and relationship)
- 9.6.1.9 Sustantivar adjetivos, emplearlo como modificador y extraer el adverbio partiendo de la premisa dada.
(Name adjectives, using them to modify and extract the adverb coming from the given premise)
- 9.6.1.10 Formar, identificar y emplear diferentes perífrasis verbales.
(Form, identify and use different verbal paraphrases)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Noveno Grado (Ninth Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

ESPAÑOL

NOVENO GRADO (NINTH GRADE)

ESTANDAR 7

El estudiante *disfrutará y comprenderá la literatura hispánica.*
(The student will *enjoy and understand Hispanic literature*)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 9.7.1: Destacar la influencia de la literatura española en la literatura dominicana.
(*Understand the influence of Spanish literature on the Dominican literature*)

Indicadores:

- 9.7.1.1 Valorar los primeros escritos que hablan de nuestra isla y de nuestros indígenas.
(*Assess the first writings that talk about our island and our indigenous people*)
- 9.7.1.2 Analizar la visión de los indígenas, la flora y la fauna de La Española.
(*Analyze the vision of the indigenous people, the vegetation, and the animals of Hispaniola*)
- 9.7.1.3 Leer y analizar fragmentos literarios románticos extrayendo sus rasgos característicos en España y en R. D.
(*Read and analyze romantic literary parts finding its characteristic features in Spain and D.R.*)
- 9.7.1.4 Definir el concepto de entremés, ubicarlo en su época y resaltar su importancia en la transmisión de diversos mensajes.
(*Define interlude, placing it in its time frame and emphasizing the importance of the communication of different messages*)
- 9.7.1.5 Conocer aspectos básicos sobre el desarrollo de la cultura y la literatura dominicana e hispanoamericana.
(*Understand basic aspects of the development of the Dominican and Hispano-American culture and literature*)
- 9.7.1.6 Analizar las principales obras de autores nacionales e hispanoamericanos en los distintos géneros, a fin de desarrollar la capacidad de interpretación y crítica de la literatura.
(*Analyze the main works of national and Hispano-American authors in different genre, with the goal of developing the capacity to interpret and critique literature*)
- 9.7.1.7 Sacar conclusiones culturales; establecer semejanzas y diferencias entre estas culturas.
(*Come to conclusions on cultures; establish similarities and differences in these cultures*)
- 9.7.1.8 Identificar a través de textos literarios las características e influencias de las diferentes escuelas literarias.
(*Identify by means of literary texts the characteristics and influences of the different literary schools*)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Noveno Grado (Ninth Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

Criterio 9.7.2: Reconocer el tiempo y el espacio utilizado en una obra literaria.

(Recognize the time and space that was used in a literary work)

Indicadores:

- 9.7.2.1 Identificar el tono: miedo, humor, suspenso, misterio, etc
(Identify the tone: fear, humor, suspense, mystery, etc)
- 9.7.2.2 Reconocer el tiempo cronológico.
(Recognize the chronological time)
- 9.7.2.3 Determinar la influencia del ambiente en el argumento, los personajes y el tema de una obra literaria.
(Determine the influence of the setting in the dialog, the characters, and the theme of a literary work)
- 9.7.2.4 Identificar las costumbres como parte del ambiente.
(Identify the customs as part of the setting)
- 9.7.2.5 Reconocer los escenarios abiertos o cerrados.
(Identify open and closed scenes)

Criterio 9.7.3: Reconocer los distintos aspectos que conforman el argumento y el tema de una obra.

(Recognize the different aspects that merge the reasoning and the theme of a work)

Indicadores:

- 9.7.3.1 Identificar el conflicto.
(Identify the conflict)
- 9.7.3.2 Identificar la introducción, el desarrollo, el nudo y el desenlace de una narración.
(Identify the introduction, the development, the plot, and the conclusion of the narrative)
- 9.7.3.3 Reconocer y distinguir los tipos de conflictos.
(Recognize and distinguish the types of conflict)
- 9.7.3.4 Identificar el tema: amor, odio, dolor, tristeza, etc.)
(Identify the theme: love, hate, pain, sadness, etc.)
- 9.7.3.5 Reconocer los usos de símbolos para expresar el tema.
(Recognize the use of symbols to express the theme)
- 9.7.3.6 Ubicar la obra según la intención del autor: denuncia social, abuso, política, racista, sátira, etc...
(Identify the work according to the author's intent: social claims, abuse, politics, racism, satire, etc)

Criterio 9.7.4: Reconocer el estilo literario y el tipo de lenguaje empleado en una obra literaria.

(Recognize the literary style and the type of language used in a literary work)

Indicadores:

- 9.7.4.1 Reconocer y analizar el lenguaje figurado como parte del estilo.
(Recognize and analyze the figurative language as part of the style)
- 7.4.2 Identificar el estilo que predomina en la obra.
(Identify the style that dominates the work)
- 9.7.4.3 Ubicar el tipo de lenguaje utilizado: popular, coloquial, regional, poético, culto
(Find the type of language that it uses: popular, colloquial, regional, rural, intellectual)

Criterio 9.7.5: Reconocer la escuela, movimiento, generación y géneros literarios.

(Recognize the school, movement, generation, and literary genre)

Indicadores:

- 9.7.5.1 Identificar las características de los movimientos, generaciones y escuelas literarias dentro de las obras.
(Identify the characteristics of the movements, generations, and literary schools within the work)
- 9.7.5.2 Clasificar las obras literarias según su género.
(Classify the literary works according to genre)
- 9.7.5.3 Ubicar la obra dentro de la escuela literaria que le corresponda.
(Place the work within the literary school that it belongs to)
- 9.7.5.4 Analizar las características propias de los sub-géneros literarios - poesía, novela, crónicas, cuentos, etc.
(Analyze the characteristics of the literary sub-genre – poetry, novels, chronicles, stories, etc)

Criterio 9.7.6: Identificar las características de los personajes.

(Identify the characteristics of the characters)

Indicadores:

- 9.7.6.1 Clasificar los personajes: principales y secundarios.
(Classify the characters: main and secondary)
- 9.7.6.2 Identificar las características propias de cada personaje.
(Identify the characteristics of each character)
- 9.7.6.3 Descubrir las intenciones o motivos de los personajes.
(Discover the intentions or motives of the characters)
- 9.7.6.4 Reconocer los personajes bien desarrollados.
(Recognize the characters that are well developed)
- 9.7.6.5 Identificar protagonista y antagonista.
(Identify the protagonist and the antagonist)

Criterio 9.7.7: Reconocer el punto de vista del narrador.

(Recognize the point of view of the narrator)

Indicadores:

- 9.7.7.1 Identificar el narrador en primera persona.
(Identify the narrator in first person)
- 9.7.7.2 Reconocer el narrador tipo testigo.
(Recognize the witness type narrator)
- 9.7.7.3 Identificar el narrador omnisciente.
(Identify the omniscient narrator)
- 9.7.7.4 Reconocer el monólogo.
(Recognize the monologue)

Lecturas sugeridas para el desarrollo de la Literatura para este grado:
(*Suggested texts to develop the literary study for this grade*)

Cuentos de diversos autores:

(*Stories by various authors*)

Juan Rulfo
Horacio Quiroga
Julio Cortazar
Jorge Luis Borges
Mario Benedetti
José Alcántara Almánzar
René del Risco Bermúdez
Marcio Veloz Maggiolo
Virgilio Díaz Grullón
Juan Bosch

Poemas:

(*Poems*)

Rubén Darío
Gabriela Mistral
Juana de Ibarborou
Salomé Ureña
Carlos Fuente
Alejo Carpentier
Octavio Paz
Manuel del Cabral
Nicolás Guillén
Pablo Neruda
Pedro Mir

Nota: Este listado puede variar según aparezcan nuevas publicaciones.