

LITERATURA ESPAÑOLA

GRADO ONCE (ELEVENTH GRADE)

ESTANDAR 1

El estudiante *comprenderá la relación del Creador con la ciencia de la lengua y el lenguaje y nuestra capacidad de comunicar.*

(The student will understand the relationship of the Creator with language arts and our capacity to communicate)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 11.1.1: Comprender que la comunicación es una cualidad intrínseca de Dios y la ha transmitido a sus criaturas.

(Understand that communication is an intrinsic quality of God and He has given that to His creation)

Indicadores:

11.1.1.1 Buscar en cada acción comunicativa la gloria de Dios por medio de un mensaje claro y fácil de entender.

(Find in every act of communication, the glory of God by way of a message that is clear and easy to understand)

11.1.1.2 Usar palabras al comunicarnos que estén llenas de gracia y verdad

(Use words to communicate that are full of grace and truth).

11.1.1.3 Mostrar interés en mantener una comunicación con Dios por medio de la oración.

(Show an interest in maintaining a communication with God by way of prayer)

11.1.1.4 Evaluar la veracidad de cualquier comunicación usando la Biblia.

(Evaluate the truthfulness of every communication by using the Bible)

11.1.1.5 Reconocer nuestra responsabilidad comunicativa y sus consecuencias.

(Recognize our responsibility in communication and its consequences)

Clave: 1, Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Grado Once (Eleventh Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

LITERATURA ESPAÑOLA

GRADO ONCE (ELEVENTH GRADE)

ESTANDAR 2

El estudiante *hablará correctamente*.

(The student will speak correctly)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 11.2.1: Afianzar las competencias orales desarrolladas en cursos anteriores.

(Strengthen the verbal abilities developed in previous courses)

Indicadores:

- 11.2.1.1 Exponer problemas y aportes de soluciones en diferentes casos de la vida real.
(Expound on problems and contribute solutions on different situations in real life)
- 11.2.1.2 Participar en discusiones de temas de interés.
(Participate in discussions on themes of interest)
- 11.2.1.3 Hablar con propiedad sobre diferentes tópicos.
(Speak with ownership on certain topics)
- 11.2.1.4 Escuchar discursos para detectar las características de las variantes dialectales dominicanas.
(Listen to speeches to detect the characteristics of the various Dominican dialects)
- 11.2.1.5 Hablar empleando gramática estándar.
(Speak using standard grammar)
- 11.2.1.6 Usar lenguaje que sea interesante y apropiado para el tema y la audiencia.
(Use language that is interesting and appropriate for the theme and the audience)
- 11.2.1.7 Hacer conexiones distintas y bien meditadas entre los objetivos personales y los intereses y necesidades de la audiencia.
(Make distinct and well thought out connections between the personal objectives and interests and the needs of the audience)
- 11.2.1.8 Desarrollar una voz efectiva según la audiencia y propósito.
(Develop an effective voice according to the audience and the purpose)
- 11.2.1.9 Comunicar mensajes a través de presentaciones orales, artísticas, gráficas y/o de multimedia cuando sea apropiado.
(Communicate messages via presentations that are verbal, artistic, graphic, and/or multimedia presentations when appropriate)
- 11.2.1.10 Articular y defender los criterios propios y establecidos para mejorar la presentación.
(Articulate and defend the personal and established criteria to improve the presentation)
- 11.2.1.11 Identificar y usar diferentes formas de presentación oral: charla, exposiciones, mesa redonda, paneles, etc.
(Identify and use different forms of verbal presentation: speech, expositions, round tables, panels, etc)
- 11.2.1.12 Crear una presentación comprensiva y organizada; desarrollar tesis apoyadas por detalles, guardando una secuencia clara de ideas y transiciones.
(Create a comprehensive and organized presentation; develop a thesis supported by details, keeping a clear sequence of ideas and transitions)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Grado Once (Eleventh Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

Criterio 11.2.2: Utilizar un envío efectivo para comunicar ideas claras.

(Use an effective means to communicate clear ideas)

Indicadores:

- 11.2.2.1 Variar el tono, volumen, intensidad y velocidad del discurso para crear efecto y ayudar a una mejor comunicación.
(Vary the tone, volume, intensity, and speed of the speech to create effect and assist with better communication)
- 11.2.2.2 Proyectar bien la voz.
(Project the voice well)
- 11.2.2.3 Utilizar argumentos lógicos o tentativos para persuadir a otros.
(Use logical or tentative arguments to persuade others)
- 11.2.2.4 Usar buena postura y contacto visual, expresiones faciales, movimiento corporal y gestos, conseguir el tono y el modo, apropiados según la audiencia y el mensaje que se quiera enviar.
(Use good posture and eye contact, facial expressions, body movement and gestures; find the tone and the mode, appropriate for the audience and the message that is to be said)
- 11.2.2.5 Articular y defender los criterios propios y establecidos para mejorar la presentación.
(Articulate and defend the personal and established criteria to improve the presentation)
- 11.2.2.6 Demostrar habilidad para suspender la voz crítica mientras se escucha el punto de vista de otros.
(Demonstrate the ability to restrain critical words while listening to the other point of view)

Clave: 1, Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Grado Once (Eleventh Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

LITERATURA ESPAÑOLA

GRADO ONCE (ELEVENTH GRADE)

ESTANDAR 3

El estudiante *aumentará su vocabulario.*

(*The student will increase vocabulary*)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 11.3.1: Utilizar diferentes destrezas y estrategias para emplear palabras nuevas.

(*Use different skills and strategies to utilize new words*)

Indicadores:

- 11.3.1.1 Identificar terminología técnica-especializada y determinar su significado.
(*Identify specialized technology terminology and determine its meaning*)
- 11.3.1.2 Incrementar el vocabulario relacionado con los diferentes contextos, culturas y comunidades.
(*Increase vocabulary relating with different contexts, cultures, and communities*)
- 11.3.1.3 Usar el diccionario común y el de sinónimos para investigar y entender las palabras con múltiples significados.
(*Use the common dictionary and thesaurus to investigate and understand words with multiple meanings*)
- 11.3.1.4 Interpretar conceptos dentro de múltiples textos.
(*Interpret concepts within multiple texts*)
- 11.3.1.5 Usar documentos informativos de fuentes primarias y secundarias.
(*Use informative documents from primary and secondary sources*)
- 11.3.1.6 Usar correctamente las formas de sustitución léxica: hiperónimos, hipónimos, sinónimos, polisemias, etc.
(*Use correctly the ways of substituting vocabulary*)
- 11.3.1.7 Conocer palabras homónimas, parónimas, homófonas y polisémicas.
(*Understand homonyms, "paronyms, homophones" and "polisemicas"*)
- 11.3.1.9 Escribir textos para conseguir significados: pequeños apuntes e instrucciones.
(*Write texts to find meaning: small notes and instructions*)
- 11.3.1.10 Escribir notas simples, invitaciones, etiquetas, cartas amistosas, poesía, diarios y cuentos sencillos.
(*Write simple notes, invitations, labels, friendly notes, poetry, diaries, and simple stories*)

Clave: 1, Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Grado Once (Eleventh Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

LITERATURA ESPAÑOLA

GRADO ONCE (ELEVENTH GRADE)

ESTANDAR 4

El estudiante leerá, analizará, comprenderá, sintetizará y evaluará el mensaje de textos variados.
(The student will read, analyze, understand, synthesize and evaluate the message of various texts)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 11.4.1: Comprender el significado denotativo y connotativo de las lecturas leídas.

(Understand the connotative and denotative meanings of the texts that are read)

Indicadores:

- 11.4.1.1 Demostrar la comprensión de una variedad de textos, específicamente material técnico, narraciones complejas y exposiciones.
(Demonstrate the understanding of a variety of texts, specifically technical material, complex narratives and expositions)
- 11.4.1.2 Resumir la idea principal y apoyarla con detalles y evidencias en la lectura.
(Sum up the main idea and support it with details and evidence from the text)
- 11.4.1.3 Usar secuencia lógica para narrar historias con precisión.
(Use logical sequences to narrate stories)
- 11.4.1.4 Demostrar la comprensión a partir de conocimientos previos de temas, personajes, eventos e informaciones.
(Demonstrate the comprehension of previously learned themes, characters, events, and information)
- 11.4.1.5 Sintetizar ideas de fragmentos o textos variados.
(Process ideas of parts of texts or of various texts)
- 11.4.1.6 Sacar conclusiones basadas en la validez de lo leído.
(Draw conclusions based on the validity of the text that was read)
- 11.4.1.7 Explicar cómo un autor usa el lenguaje para influenciar al público.
(Explain how the author uses language to influence people)
- 11.4.1.8 Detectar prejuicios, estereotipos, asociaciones y otros instrumentos usados por el autor para influir en una audiencia.
(Detect prejudices, stereotypes, associations, and other instruments used by the author to influence the audience)
- 11.4.1.9 Aplicar los conocimientos adquiridos a través de la lectura para hablar sobre sus opiniones e impresiones.
(Apply the knowledge acquired from the reading to speak on opinions or impressions)
- 11.4.1.10 Analizar, interpretar y evaluar ideas y conceptos dentro de múltiples textos.
(Analyze, interpret, and evaluate ideas and concepts within multiple texts)
- 11.4.1.11 Evaluar razonamientos e ideas relacionadas con múltiples textos.
(Evaluate reasoning and ideas related to multiple texts)
- 11.4.1.12 Leer, analizar e interpretar una amplia gama de textos (instruccionales, artículos, poesía, novelas, cuentos, materiales de nivel profesional relativos a una determinada carrera o interés académico, información electrónica, etc).
(Read, analyze, and interpret a large range of texts (manuals, articles, poetry, novels, stories, academic or vocational professional material, electronic information, etc)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Grado Once (Eleventh Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

11.4.1.13 Leer con juicio crítico para analizar, comparar y contrastar trabajos de varios autores a fin de entender distintas perspectivas.

(Read with critical eye to analyze, compare, and contrast works from various authors with the purpose of understanding different perspectives)

11.4.1.14 Usar estrategias de lectura apropiadas para interpretar material técnico y ordinario como búsqueda de información específica e inferencia a partir de datos.

(Use reading strategies appropriate for interpreting technical and ordinary material in search of specific or inferred information from the data)

LITERATURA ESPAÑOLA

GRADO ONCE (ELEVENTH GRADE)

ESTANDAR 5

El estudiante usará la escritura como un medio de comunicación.
(*The student will utilize writing as a means of communication*)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 11.5.1: Establecer el propósito de la escritura.

(*Establish the purpose of writing*)

Indicadores:

- 11.5.1.1 Escribir de manera creativa textos analíticos, personales, comparativos, persuasivos y ensayos reflexivos y de otros géneros.
(*Write in a creative manner texts that are: analytical, personal, comparative, persuasive and reflective essays and other genre*)
- 11.5.1.2 Escribir con varios propósitos: narrar, informar, analizar, persuadir y describir.
(*Write with various purposes: narrate, inform, analyze, persuade, and describe*)
- 11.5.1.3 Escribir en una variedad de formas y géneros de ficción y de no ficción (diarios, poemas, ensayos, cuentos, reportes investigativos, etc.)
(*Write in a variety of forms and genre both of fiction and non-fiction (diaries, poems, essays, stories, investigative reports, etc)*)
- 11.5.1.4 Escribir por distintos propósitos incluyendo: para expresarse a sí mismo, para informar a otros, para crear, para explicar ideas o procedimientos, para persuadir a otros, para entretener, etc.
(*Write with different purposes including: self-expression, to inform, to create, to explain ideas or procedures, to persuade others, to entertain, etc*)

Criterio 11.5.2: Aplicar las reglas de producción escrita de los diversos tipos de textos.

(*Apply the rules of writing of the different types of text*)

Indicadores:

- 11.5.2.1 Producir textos informativos siguiendo un esquema estructural.
(*Write informative texts following a structured plan*)
- 11.5.2.2 Apreiciar la importancia de los textos instructivos y aplicar el formato para su elaboración.
(*Appreciate the importance of instructive texts and apply the format for development*)
- 11.5.2.3 Ordenar de manera lógica las informaciones para la redacción de diferentes tipos de textos - científicos, coloquiales, periodísticos, explicativos y argumentativos
(*Logically put in order the information for the editing of different types of text – scientific, colloquial, periodicals, explanatory, and debates*)
- 11.5.2.4 Escribir ensayos, comentarios e informes sobre temas de actualidad.
(*Write essays, commentaries, and information about current events*)
- 11.5.2.5 Establecer el propósito de la escritura y seleccionar el tema.
(*Establish the purpose of writing and select a theme*)
- 11.5.2.6 Usar efectivamente la tecnología y los procesadores de palabras en el proceso de la escritura.
(*Effectively use technology and word processors in the writing process*)
- 11.5.2.7 Usar organizadores gráficos para ordenar la información obtenida.
(*Use graphic organizers to organize the obtained information*)
- 11.5.2.8 Escribir múltiples borradores cuando sea apropiado.
(*Write multiple drafts when needed*)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Grado Once (Eleventh Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

- 11.5.2.9 Corregir los errores independientemente.
(*Correct errors independently*)
- 11.5.2.10 Conseguir un producto final legible, claro, en una variedad de formas usando diferentes medios tecnológicos.
(*Obtain a final product that is legible, clear, in a variety of forms using different technological methods*)
- 11.5.2.11 Establecer y aplicar criterios propios para mejorar la escritura.
(*Establish and apply personal criteria to improve writing*)

Criterio 11.5.3: Escribir clara y efectivamente.

(*Write clearly and effectively*)

Indicadores:

- 11.5.3.1 Demostrar consistencia con el interés: usar argumentos lógicos cuando sea apropiado.
(*Show consistency in interest: use logical deductions when needed*)
- 11.5.3.2 Escribir en una variedad de géneros y formas.
(*Write a variety of genre and forms*)
- 11.5.3.3 Discriminar entre información esencial, intrigante y útil e información trivial.
(*Discern between essential, intriguing, useful, and trivial information*)
- 11.5.3.4 Escribir usando ejemplos, detalles, hechos, citas y/o razones, etc.
(*Write using examples, details, deeds, appointments, quotes, and/or reasons, etc.*)
- 11.5.3.5 Usar estructuras organizacionales adecuadas; construir párrafos secuenciados usando transiciones efectivas.
(*Use adequate organizational structure; write sequential paragraphs using effective transitions*)
- 11.5.3.6 Escribir párrafos coherentes con unidad de estilo y sentido.
(*Write coherent paragraphs with unity of style and meaning*)

Criterio 11.5.4: Escribir oraciones y párrafos.

(*Write sentences and paragraphs*)

Indicadores:

- 11.5.4.1 Variar la extensión y estructura de la oración en oraciones complejas y compuestas.
(*Vary the length and structure of the sentence in complex and compound sentences*)
- 11.5.4.2 Escribir oraciones que surjan sutilmente al ser leídas en voz alta.
(*Write sentences that emerge subtly when read out loud*)
- 11.5.4.3 Escribir párrafos de transición, enlace, de información y de conclusión.
(*Write transition, connective, informative, and concluding paragraphs*)
- 11.5.4.4 Escribir párrafos con unidad, coherencia y pertinencia.
(*Write unified, coherent, and pertinent paragraphs*)
- 11.5.4.5 Usar recursos: repetición, contraste, ejemplificación.
(*Use resources: repetition, contrast, examples*)
- 11.5.4.6 Escribir párrafos de causa y efecto, comparación y contraste, descriptivos, expositivos y narrativos.
(*Write cause and effect, comparative and contrast, descriptive, expository, and narrative paragraphs*)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Grado Once (Eleventh Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

Criterio 11.5.5: Entender convenciones ortográficas.

(Understand handwriting rules)

Indicadores:

- 11.5.5.1 Reconocer y escribir correctamente las palabras préstamos de otros idiomas.
(Recognize and write correctly words borrowed from other languages)
- 11.5.5.2 Puntuar y escribir sin faltas ortográficas en el borrador final.
(Punctuate and write without errors in final draft)
- 11.5.5.3 Demostrar el uso de puntuación sofisticada, como: coma antes de conjunciones, incisos, uso de signos estilísticos-emotivos, y los signos informativos-editoriales.
(Show the use of sophisticated punctuation such as: comma before conjunctions, clauses, use of emotive/ style symbols and informative/editorial symbols)
- 11.5.5.4 Usar división en párrafos y en versos efectivamente.
(Divide paragraphs and verses effectively)
- 11.5.5.5 Escribir legiblemente.
(Write legibly)

LITERATURA ESPAÑOLA

GRADO ONCE (ELEVENTH GRADE)

ESTANDAR 6

El estudiante *alcanzará dominio en los conceptos de la lingüística.*
(The student will achieve understanding of linguistic concepts)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 11.6.1: Afianzar el dominio de la sintaxis de la oración compuesta en la producción de textos.
(Strengthen the syntax of the sentence composed in the writing of texts)

Indicadores:

- 11.6.1.1 Distinguir y analizar las relaciones oracionales de un texto.
(Distinguish and analyze the relationships of sentences in a text)
- 11.6.1.2 Conocer la estructura de la oración simple y compuesta.
(Know the structure of a simple and compound sentence)
- 11.6.1.3 Identificar las características y elementos de la comunicación lingüística.
(Identify the characteristics and elements of linguistic communication)
- 11.6.1.4 Usar los diferentes métodos para desarrollar la oración principal de un párrafo.
(Use the different methods to develop the main sentence of a paragraph)
- 11.6.1.5 Identificar según su estructura las clases de oraciones compuestas.
(Identify the types of sentences used according to the structure)
- 11.6.1.6 Emplear gramática convencional como concordancia entre sujeto y verbo y entre los tiempos verbales excepto en aquellos casos que, con la incorrección se quiera crear un efecto, concordancia entre pronombre y antecedente.
(Use conventional grammar such as subject/verb agreements, agreement in time with the exception of when the incorrect use creates an effect, agreement between pronoun and antecedents)
- 11.6.1.7 Usar correctamente los nexos y locuciones preposicionales dentro de las oraciones compuestas.
(Use correctly the connections and prepositional phrases in complex sentences)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Grado Once (Eleventh Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

LITERATURA ESPAÑOLA

GRADO ONCE (ELEVENTH GRADE)

ESTANDAR 7

El estudiante disfrutará y comprenderá la literatura hispánica.
(The student will enjoy and understand Hispanic literature)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 11.7.1: **Apreciar y analizar la literatura española utilizando conocimientos y estrategias de análisis literario.**

(Appreciate and analyze the Spanish literature using literary knowledge and analytical strategies)

Indicadores:

- 11.7.1.1 Conocer aspectos básicos del desarrollo de la Cultura y la Literatura Española.
(Understand basic aspects of development of culture and Spanish literature)
- 11.7.1.2 Conocer textos de la Literatura Clásica y Moderna Española.
(Know texts of classic and modern Spanish literature)
- 11.7.1.3 Identificar en diferentes textos estilos y características propias de la cultura hispana.
(Identify styles and characteristics of Hispanic culture in different texts)
- 11.7.1.4 Valorar la belleza y versatilidad de la Lengua Española.
(Value the beauty of versatility of the Spanish language)
- 11.7.1.5 Conectar obras, personajes y prototipos de la Literatura Española con otras literaturas del mundo.
(Link works, characters, and prototypes of Spanish literature with literature from the rest of the world)

Criterio 11.7.2: **Reconocer el tiempo y el espacio utilizado en un texto.**

(Recognize the time and space used in a text)

Indicadores:

- 11.7.2.1 Identificar el tono: miedo, humor, suspenso, misterio, etc.
(Identify the tone: fear, humor, suspense, mystery, etc)
- 11.7.2.2 Reconocer el tiempo cronológico.
(Recognize the chronological time)
- 11.7.2.3 Determinar la influencia del ambiente en el argumento, los personajes y el tema de una obra literaria.
(Determine the influence of setting in the plot, characters, and theme of a literary work)
- 11.7.2.4 Identificar las costumbres como parte del ambiente.
(Identify customs as part of the setting)
- 11.7.2.5 Reconocer los escenarios abiertos o cerrados.
(Recognize open and closed scenes)

Criterio 11.7.3: **Reconocer los distintos aspectos que conforman el argumento y el tema de una obra.**

(Recognize the different aspects that make up the plot and the theme in a work)

Indicadores:

- 11.7.3.1 Identificar el conflicto.
(Identify the conflict)
- 11.7.3.2 Identificar la introducción, el desarrollo, el nudo y el desenlace de una narración.
(Identify the introduction, the development, the plot, and the conclusion of the narrative)
- 11.7.3.3 Reconocer y distinguir los tipos de conflictos.
(Recognize and distinguish the types of conflict)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Grado Once (Eleventh Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

- 11.7.3.4 Identificar el tema: amor, odio, dolor, tristeza, etc.
(*Identify the theme: love, hate, pain, sadness, etc*)
- 11.7.3.5 Reconocer los usos de símbolos para expresar el tema.
(*Recognize the uses of symbols to express the theme*)
- 11.7.3.6 Ubicar la obra según la intención del autor: denuncia social, abuso, política, racista, sátira, etc.
(*Label the work according to the author's intention: social denunciation, politics, racism, satire, etc.*)

Criterio 11.7.4: Reconocer el estilo literario y el tipo de lenguaje empleado en una obra literaria.

(*Recognize the literary style and the type of language used in the literary work*)

Indicadores:

- 11.7.4.1 Reconocer y analizar el lenguaje figurado como parte del estilo.
(*Recognize and analyze the language represented as part of the style*)
- 11.7.4.2 Identificar el estilo que predomina en la obra.
(*Identify the style that prevails in the work*)
- 11.7.4.3 Ubicar el tipo de lenguaje utilizado: popular, coloquial, regional, poético, culto.
(*Find the type of language that is uses: popular, colloquial, regional, common, intellectual*)

Criterio 11.7.5: Reconocer la escuela, movimiento, generación y géneros literarios.

(*Recognize the school, movement, generation, and literary genre*)

Indicadores:

- 11.7.5.1 Identificar las características de los movimientos, generaciones y escuelas literarias dentro de las obras.
(*Identify the characteristics of the movements, generations, and literary schools within the work*)
- 11.7.5.2 Clasificar las obras literarias según su género.
(*Classify the literary works according to genre*)
- 11.7.5.3 Ubicar la obra dentro de la escuela literaria que le corresponda.
(*Place the work within the literary school that it belongs to*)
- 11.7.5.4 Analizar las características propias de los sub-géneros literarios - poesía, novela, crónicas, cuentos, etc.
(*Analyze the characteristics of the literary sub-genre – poetry, novels, chronicles, stories, etc*)

Criterio 11.7.6: Identificar las características de los personajes.

(*Identify the characteristics of the characters*)

Indicadores:

- 11.7.6.1 Clasificar los personajes: principales y secundarios.
(*Classify the characters: main and secondary*)
- 11.7.6.2 Identificar las características propias de cada personaje.
(*Identify the characteristics of each character*)
- 11.7.6.3 Descubrir las intenciones o motivos de los personajes.
(*Discover the intentions or motives of the characters*)
- 11.7.6.4 Reconocer los personajes bien desarrollados.
(*Recognize the characters that are well developed*)
- 11.7.6.5 Identificar protagonista y antagonista.
(*Identify the protagonist and the antagonist*)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Grado Once (Eleventh Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

Criterio 11.7.7: Reconocer el punto de vista del narrador.

(Recognize the point of view of the narrator)

Indicadores:

- 11.7.7.1 Identificar el narrador en primera persona.
(Identify the narrator in first person)
- 11.7.7.2 Reconocer el narrador tipo testigo.
(Recognize the witness type narrator)
- 11.7.7.3 Identificar el narrador omnisciente.
(Identify the omniscient narrator)
- 11.7.7.4 Reconocer el monólogo.
(Recognize the monologue)

Lecturas sugeridas para el desarrollo de la Literatura para este grado:

(Suggested texts to develop the literary study for this grade)

Poetas clásicos españoles: Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz.
La Celestina, Fernando de Rojas.
El Burlador de Sevilla, Tirso Molina.
La Vida es Sueño, Calderón de la Barca.
El sí de las niñas, Leandro Fernández Moratín.
Don Juan Tenorio, José Zorrilla.
Rimas y Leyendas, Gustavo Adolfo Bécquer.
Ensayos, Azorín.
Varios poemas de Machado, Juan Ramón Jiménez, Miguel Hernández..
La Casa de Bernarda Alba, Romancero Gitano, Federico García Lorca.
La familia de Pascual Duarte, Camilo José Cela.
Relatos, Ana María Matute.
La llegada de los dioses, Antonio Buero Vallejo.

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Grado Once (Eleventh Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007