

ESPAÑOL

DÉCIMO GRADO (TENTH GRADE)

ESTANDAR 1

El estudiante *comprenderá la relación del Creador con la ciencia de la lengua y el lenguaje y nuestra capacidad de comunicar.*

(The student will understand the relationship of the Creator with language arts and our capacity to communicate)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 10.1.1: Comprender que la comunicación es una cualidad intrínseca de Dios y la ha transmitido a sus criaturas.

(Understand that communication is an intrinsic quality of God and He has given that to His creation)

Indicadores:

- 10.1.1.1 Buscar en cada acción comunicativa la gloria de Dios por medio de un mensaje claro y fácil de entender.
(Find in every act of communication, the glory of God by way of a message that is clear and easy to understand)
- 10.1.1.2 Usar palabras al comunicarnos que estén llenas de gracia y verdad.
(Use words to communicate that are full of grace and truth).
- 10.1.1.3 Mostrar interés en mantener una comunicación con Dios por medio de la oración.
(Show an interest in maintaining a communication with God by way of prayer)
- 10.1.1.4 Evaluar la veracidad de cualquier comunicación usando la Biblia.
(Evaluate the truthfulness of every communication by using the Bible)
- 10.1.1.5 Reconocer nuestra responsabilidad comunicativa y sus consecuencias.
(Recognize our responsibility in communication and its consequences)

ESPAÑOL

DÉCIMO GRADO (TENTH GRADE)

ESTANDAR 2

El estudiante *hablará correctamente*.
(The student will speak correctly)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 10.2.1: Dialogar con fluidez, empleando, con efectividad y precisión, los usos del habla en diversas situaciones comunicativas.

(Dialog smoothly, using different situations of communication effectively and precisely)

Indicadores:

- 10.2.1.1 Comunicarse con fluidez en situaciones formales e informales.
(Communicate smoothly in formal and informal situations)
- 10.2.1.2 Emplear diferentes recursos discursivos.
(Use different resources for discourse)
- 10.2.1.3 Adaptar el nivel del lenguaje dependiendo el propósito y el receptor.
(Adapt the level of language depending on the purpose and the receiver)
- 10.2.1.4 Mantener una secuencia y unidad de pensamiento al expresar las ideas.
(Maintain a sequence and unity of thought in expressing ideas)
- 10.2.1.5 Parafrasear y resumir diferentes mensajes comunicativos.
(Paraphrase and sum up different communication messages)
- 10.2.1.6 Emplear las técnicas persuasivas, informativas y argumentativas en situaciones diversas.
(Use persuasive, informative, and deductive techniques in various situations)
- 10.2.1.7 Participar en debates, exposiciones manteniendo un clima de respeto y armonía.
(Participate in debates and expositions, maintaining a climate of respect and harmony)
- 10.1.1.8 Participar en discusiones, mesas redondas, debates para escuchar, defender, exponer ideas manteniendo el respeto mutuo.
(Participate in discussions, round tables, debates to listen, defend and expound on ideas while maintaining mutual respect)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Décimo Grado (Tenth Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

ESPAÑOL

DÉCIMO GRADO (TENTH GRADE)

ESTANDAR 3

El estudiante aumentará su vocabulario.
(The student will increase vocabulary)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 10.3.1: Emplear la lectura asignada y recreativa como un medio de enriquecimiento léxico.
(Use assigned and leisure reading as a means of enriching vocabulary)

Indicadores:

- 10.3.1.1 Familiarizarse con los términos y eslogan propios de las propagandas visuales y radiofónicas.
(Familiarize with the terms and slogans of visual and radio advertising)
- 10.3.1.2 Identificar las palabras claves o temáticas del texto para emplearlas en producciones orales y escritas.
(Identify the key or thematic words of a text to use them in verbal and written productions)
- 10.3.1.3 Usar el diccionario para definir las palabras desconocidas y luego usarlas de manera formal e informalmente en diversas producciones.
(Use the dictionary to define the unknown words and then use them formally or informally in various productions)
- 10.3.1.4 Discriminar el uso de regionalismos, anglicismos y vulgarismos en diferentes situaciones comunicativas orales y escritas.
(Discern the use of regional, Anglicism's, and common speech in different written and oral situations)

ESPAÑOL

DÉCIMO GRADO (TENTH GRADE)

ESTANDAR 4

El estudiante leerá, analizará, comprenderá, sintetizará y evaluará el mensaje de textos variados.
(The student will read, analyze, understand, synthesize and evaluate the message of various texts)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 10.4.1: Emplear las diferentes técnicas de análisis para extraer y verificar el mensaje de los diferentes textos y sus formatos.

(Use the different analytical techniques extract and verify the message of the different texts and their formats)

Indicadores:

- 10.4.1.1 Jerarquizar las informaciones de los textos a analizar.
(Prioritize the text's information to be analyzed)
- 10.4.1.2 Demostrar la comprensión de la lectura a través de resúmenes del contenido, extracción de la idea principal y las palabras claves o ideas que la sustentan.
(Demonstrate the understanding of the reading by way of content summaries, finding the main idea, and key words or ideas that sustain them)
- 10.4.1.3 Usar y detectar la secuencia lógica y los conectores de ideas.
(Use and find the logical sequence and the links of ideas)
- 10.4.1.4 Identificar el punto de vista del autor y su propósito.
(Identify the point of view of the author and its purpose)
- 10.4.1.5 Expresar en forma oral y escrita su opinión con relación a lo leído.
(Express in verbal and written forms opinions relating to what was read)
- 10.4.1.6 Hacer predicciones desde la portada hasta la reseña y confirmarla en el transcurrir del proceso.
(Make predictions from the book cover to the review and confirm from what happens in the process)
- 10.4.1.7 Analizar los elementos característicos propios de la ficción y la realidad.
(Analyze the characteristic elements of fiction and reality)
- 10.4.1.8 Deducir e inferir la oración principal y las ideas que las apoyan.
(Deduce and infer the main sentence and the ideas that support it)
- 10.4.1.9 Identificar las terminologías de las distintas áreas del saber.
(Identify the terminologies of the different areas of knowledge)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Décimo Grado (Tenth Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

ESPAÑOL

DÉCIMO GRADO (TENTH GRADE)

ESTANDAR 5

El estudiante usará la escritura como un medio de comunicación.
The student will utilize writing as a means of communication

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 10.5.1: Redactar diversos textos para diferentes situaciones comunicativas.

(Write various texts for different communication situations)

Indicadores:

- 10.5.1.1 Construir textos narrativos, descriptivos, instructivos y argumentativos siguiendo los esquemas establecidos.
(Write texts that narrate, describe, and debate following the established guidelines)
- 10.5.1.2 Escribir en diversas formas empleando y mezclando la ficción y la realidad.
(Write in various forms using and mixing fiction and reality)
- 10.5.1.3 Organizar y construir párrafos secuenciales, intermedios y conclusivos.
(Organize and write paragraphs that are sequential, intermediate, and conclusive)
- 10.5.1.4 Partiendo de la tesis elabora las argumentaciones.
(Elaborate on points that are different than the thesis)
- 10.5.1.5 Producir discursos y presentarlos tanto en forma oral como escrita.
(Write speeches and present them both verbally and in writing)
- 10.5.1.6 Partiendo de diferentes tópicos escribir varios ensayos con motivos de comunicación diversos.
(Write various drafts using different themes with the goal of diverse communication)
- 10.5.1.7 Realizar entrevistas con a diferentes gentes de la sociedad.
(Conduct interviews with different people in society)
- 10.5.1.8 Resumir escritos de textos de diferentes géneros.
(Sum up writings of texts from different genre)
- 10.5.1.9 Emplear el vocabulario de acuerdo al destinatario.
(Use a vocabulary that fits the recipient)
- 10.5.1.10 Redactar textos propios de la comunicación de masa.
(Edit texts from mass communication)
- 10.5.1.11 Producir textos varados usando correctamente los signos de puntuación.
(Produce various texts correctly using punctuation signs)
- 10.5.1.12 Sacar las ideas implícitas y explícitas.
(Find implicit and explicit ideas)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Décimo Grado (Tenth Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

Criterio 10.5.2: Respetar la grafía y el significado de las palabras.

(Respect the spelling and the meaning of the words)

Indicadores:

- 10.5.2.1 Emplear adecuadamente sino, si no, hay, ahí, ay, también, tan bien, etc.
(Correctly use: sino, si no, hay, ahí, ay, también, tan bien, etc)
- 10.5.2.2 Completar bloque de palabras con prefijos, sufijos, doble vocal y consonantes variados.
(Complete block of words with prefixes, suffixes, double vowels and various consonants)
- 10.5.2.3 Usar los signos de puntuación sin alterar el significado de la oración.
(Use punctuation signs without altering the meaning of the sentence)
- 10.5.2.4 Clasificar las palabras según tengan diptongo, hiatos de ambos tipos.
(Classify words according to whether they have diphthongs, and “hiatos” of each type)
- 10.5.2.5 Acentuar correctamente.
(Accent correctly)

ESPAÑOL

DÉCIMO GRADO (TENTH GRADE)

ESTANDAR 6

El estudiante alcanzará dominio en los conceptos de la lingüística.
(The student will achieve understanding of linguistic concepts)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 10.6.1: Analizar la estructura semántica y sintáctica de la oración.
(Analyze the meaning and the grammar of the sentence structure)

Indicadores:

- 10.6.1.1 Identificar y elaborar enunciados con diferentes modalidades.
(Classify and elaborate expressions with different tones)
- 10.6.1.2 Clasificar proposiciones según su significado y conocer sus funciones argumentativas.
(Classify prepositions according to their meaning)
- 10.6.1.3 Clasificar oraciones de acuerdo a su estructura formal.
(Classify sentences according to their formal structure)
- 10.6.1.4 Reconocer y clasificar las oraciones coordinadas y las preposiciones subordinadas adjetivas por su función.
(Recognize and classify coordinated sentences and the "preposiciones subordinadas adjetivas" by their function)
- 10.6.1.5 Reconocer la pertenencia de los registros lingüísticos válidos en las diferentes situaciones comunicativas.
(Recognize the ownership of the linguistic records that are valid in the different communication situations)
- 10.6.1.6 Identificar y clasificar actitudes, expresiones prejuiciosas y valores sociales de las palabras.
(Identify and classify attitudes, prejudiced expressions, and social values of the words)
- 10.6.1.7 Identificar las conjunciones y locuciones adverbiales.
(Identify the conjunctions and adverbial expressions)
- 10.6.1.8 Verificar y comentar sobre la evolución de la lengua.
(Verify and comment on the evolution of language)
- 10.6.1.9 Indicar las relaciones que se dan entre las oraciones de un texto.
(Indicate the relationships that exist among the sentences of a text)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Décimo Grado (Tenth Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

ESPAÑOL

DÉCIMO GRADO (TENTH GRADE)

ESTANDAR 7

El estudiante *disfrutará y comprenderá la literatura hispánica.*
(The student will *enjoy and understand Hispanic literature*)

Para lograr este estándar el estudiante debe:

Criterio 10.7.1: **Apreciar y analizar la cultura y la literatura hispanoamericana conectada con la literatura universal.**

(Appreciate and analyze the Hispano-American culture and literature with the universal literature)

Indicadores:

- 10.7.1.1 Reconocer y apreciar las funciones sociales de la poesía como forma de comunicación y expresión de ideas.
(Recognize and appreciate the social functions of poetry as a means of communication and expression of ideas)
- 10.7.1.2 Producir y analizar textos poéticos en forma oral y escrita.
(Write and analyze poetic texts in verbal and written form)
- 10.7.1.3 Entonar textos poéticos de acuerdo con las distintas intenciones comunicativas.
(Recite poetic texts according to the different intentions to communicate)
- 10.7.1.4 Ejercitar criterios de apreciación y valoración del cuento y el teatro en Hispanoamérica y Europa.
- 10.7.1.5 Conectar el ensayo modernista con el pensamiento europeo del siglo XIX
(Relate the modernist practice with the thought of the XIX century in Europe)
- 10.7.1.6 Relacionar el costumbrismo en Hispanoamérica con el naturalismo francés.
(Relate the customs of Hispano-America with French naturalism)
- 10.7.1.7 Identificar las características del pensamiento del pre-modernismo y las tendencias modernistas en obras representativas
(Identify the characteristics of pre-modernism thought and modernist tendencies in representative works)
- 10.7.1.8 Conectar el pre-romantismo y romanticismo Hispanoamericano y Europeo.
- 10.7.1.9 Valorar la literatura gauchesca y la figura del nativo americano.
(Value "gauchesca" literatura and the image of the Native American)

Criterio 10.7.2: **Reconocer el tiempo y el espacio utilizado en una obra literaria.**

(Recognize the time and the space utilized in a literary work)

Indicadores:

- 10.7.2.1 Identificar el tono: miedo, humor, suspenso, misterio...
(Identify the tone: fear, humor, suspense, mystery, etc)
- 10.7.2.2 Reconocer el tiempo cronológico.
(Recognize the chronological time)
- 10.7.2.3 Determinar la influencia del ambiente en el argumento, los personajes y el tema de una obra literaria.
(Determine the influence of the setting in the dialogue, the characters and the theme of the literary work)
- 10.7.2.4 Identificar las costumbres como parte del ambiente.
(Identify the customs as part of the setting)
- 10.7.2.4 Reconocer los escenarios abiertos o cerrados.
(Recognize open and closed scenes)

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

Criterio 10.7.3: Reconocer los distintos aspectos que conforman el argumento y el tema de una obra.
(Recognize the different aspects that make up the plot and the theme of the work)

Indicadores:

- 10.7.3.1 Identificar el conflicto.
(Identify the conflict)
- 10.7.3.2 Identificar la introducción, el desarrollo, el nudo y el desenlace de una narración.
(Identify the introduction, the development, the plot, and the conclusion of the narrative)
- 10.7.3.3 Reconocer y distinguir los tipos de conflictos.
(Recognize and distinguish the types of conflict)
- 10.7.3.4 Identificar el tema: amor, odio, dolor, tristeza, etc.
(Identify the theme: love, hate, pain, sadness, etc)
- 10.7.2.5 Reconocer los usos de símbolos para expresar el tema.
(Recognize the use of symbols to express the theme)
- 10.7.2.6 Ubicar la obra según la intención del autor: denuncia social, abuso, política, racista, sátira, etc...
(Identify the work according to the author's intent: social claims, abuse, politics, racism, satire, etc.)

Criterio 10.7.4: Reconocer el estilo literario y el tipo de lenguaje empleado en una obra literaria.
(Recognize the literary style and the type of language used in a literary work)

Indicadores:

- 10.7.4.1 Reconocer y analizar el lenguaje figurado como parte del estilo.
(Recognize and analyze the figurative language as part of the style)
- 10.7.4.2 Identificar el estilo que predomina en la obra.
(Identify the style that dominates the work)
- 10.7.4.3 Ubicar el tipo de lenguaje utilizado: popular, coloquial, regional, poético, culto
(Find the type of language that it uses: popular, colloquial, regional, common, intellectual)

Criterio 10.7.5: Reconocer la escuela, movimiento, generación y géneros literarios.
(Recognize the school, movement, generation, and literary genre)

Indicadores:

- 10.7.5.1 Identificar las características de los movimientos, generaciones y escuelas literarias dentro de las obras.
(Identify the characteristics of the movements, generations, and literary schools within the work)
- 10.7.5.2 Clasificar las obras literarias según su género.
(Classify the literary works according to genre)
- 10.7.5.3 Ubicar la obra dentro de la escuela literaria que le corresponda.
(Place the work within the literary school that it belongs to)
- 10.7.5.4 Analizar las características propias de los sub-géneros literarios - poesía, novela, crónicas, cuentos, etc.
(Analyze the characteristics of the literary sub-genre – poetry, novels, chronicles, stories, etc)

Criterio 10.7.6: Identificar las características de los personajes.
(Identify the characteristics of the characters)

Indicadores:

- 10.7.6.1 Clasificar los personajes: principales y secundarios.
(Classify the characters: main and secondary)
- 10.7.6.2 Identificar las características propias de cada personaje.
(Identify the characteristics of each character)
- 10.7.6.3 Descubrir las intenciones o motivos de los personajes.
(Discover the intentions or motives of the characters)
- 10.7.6.4 Reconocer los personajes bien desarrollados.
(Recognize the characters that are well developed)
- 10.7.6.5 Identificar protagonista y antagonista.
(Identify the protagonist and the antagonist)

Criterio 10.7.7: Reconocer el punto de vista del narrador.
(Recognize the point of view of the narrator)

Indicadores:

- 10.7.7.1 Identificar el narrador en primera persona.
(Identify the narrator in first person)
- 10.7.7.2 Reconocer el narrador tipo testigo.
(Recognize the witness type narrator)
- 10.7.7.3 Identificar el narrador omnisciente.
(Identify the omniscient narrator)
- 10.7.7.4 Reconocer el monólogo.
(Recognize the monologue)

Lecturas sugeridas para el desarrollo de la Literatura para este grado:
(Suggested texts to develop the literary study for this grade)

Crónica de una muerte anunciada, Gabriel García Márquez
María, Jorge Isaac
Marianela, Benito Perez Galdós
Fuenteovejuna,

Cuentos de diversos autores:

(Stories by various authors)

Juan Rulfo
Horacio Quiroga
Julio Cortazar
Jorge Luis Borges
Mario Benedetti
José Alcántara Almánzar
René del Risco Bermúdez
Marcio Veloz Maggiolo
Virgilio Díaz Grullón
Juan Bosch

Clave: 1. Grado 1.1 Estándar 1.1.1 Criterio 1.1.1.1 Indicador

SCS Currículo, Español, Décimo Grado (Tenth Grade), aprobado el 15 de Enero de 2007

Poemas:

(Poems)

Rubén Darío
Gabriela Mistral
Joaquín Balaguer
Salomé Ureña
Carlos Fuente
Alejo Carpentier
Octavio Paz
Manuel del Cabral
Nicolás Guillén
Pablo Neruda
Pedro Mir

Nota: Este listado puede variar según aparezcan nuevas publicaciones.